

TEATER PERO PRESENTERAR STOLT

Ett ord är ett ord

en lekfull komedi om kraften i att då och då vara uttråkad

Vad ska man hitta på när man har tråkigt? Man kan väl inte sitta och göra ingenting! I den här berättelsen dröjer det inte länge förrän fantasin sätter fart och man vill leka...leka affär!

I september hade vi premiär på denna underbara pjäs, skriven av den danske dramatikern Michael Ramløse.



... med uppiggande knasigheter och inslag av slapstick om ordglädje och upptäckarlust.
SvD

TEATER
PERO

Från 4 - 8 år



Vad ska man göra när batteriet laddar ur och skärmen slocknar!? Man kan väl inte bara sitta och göra ingenting!

I den här berättelsen dröjer det inte länge förrän fantasin sätter fart och man vill leka...leka affär!

Plötsligt bubblar kreativiteten igång och allt blir möjligt. Här öppnas en ordaffär i vilken det säljs allehanda ord; långa och korta ord, ord som rimmar, snälla och arga ord och ord som lyser som solen.

Här frossar man i lek och drunknar i ord - en inspiration till att fortsätta leka med ord och grunna över dess betydelse.

... med uppiggande knasigheter och inslag av slapstick om ordglädje och upptäckarlust.
SvD

Det var roligt när de vaggade de arga orden!
Elev i förskoleklass



TEATER PERO

Teater Pero grundades 1983 och har sedan 1993 två scener på Sveavägen i Stockholm. Teater Pero arbetar med mim som grund, tillsammans med musik och dialog, och spelar för barn och unga över hela landet. Mottog 2018 Stockholms stads hederspris Kulturarbete för barn och unga. Flera av Teater Peros pjäser har även spelats i övriga Europa samt i Asien, Afrika, Nordamerika och Australien. Teater Peros verksamhet bedrivs med stöd från Stockholms kulturförvaltning och Statens Kulturråd och Stockholms Läns Landsting.

Pjäsen kan med fördel användas som en del i ett större läslustprojekt.

Lärrarhandledning finns att ladda ner på vår hemsida och skraddarsydd workshop erbjuds som komplement för dem som vill arbeta med Skapande förskola/-skola. Kontakta oss för mer information.



FAKTA

Regi: Peter Engkvist
På scen: Ulf Eriksson, Magnus Lundblad och Baura L Magnúsdóttir
Av Michael Ramløse

Turné: 2019-2020
Målgrupp: 4-8 år
Maxpublik: 100 pers inkl vuxna
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 4 meter, 3 m takhöjd
Mörkläggnings: Ja, ett krav
Elkrav: 2 x 10 Amp, sep. uttag
Bygg/rivtid: 2½ tim/1½ tim
Bärhjälp: Ja, ett krav

Ord. pris: 12.000 kr
Avgår: ev. subvention i din region
Vid turné tillkommer:
Resa: 70 kr/mil
Logi: tre rökfria enkelrum
Traktamente: 360 kr/person/dygn
25% moms tillkommer

Producent:
Carina Nilsson,
08-458 93 10
carina@pero.se



TEATER
PERO

Sveavägen 114
113 50 Stockholm
info@pero.se
08-458 92 10
www.pero.se