

TEATER PERO PRESENTERAR STOLT

ASTON'S STENAR

Efter att ha turnerat över halva världen är vi tillbaka i Sverige!
Grattis - här har ni en föreställning i världsklass!!

*Teater Pero's play is small but perfectly-formed. In fact, Aston's Stones
is as close to perfect as theatre gets. Childrens Theatre Reviews*

*...imponeras av Peter Engkvists konsekventa
hållning och teaterns genomgående höga, ibland
som nu svindlande höga, konstnärliga nivå. /.../
...framförs av tre sceniska genier. DN*

*...utsökt och hjärtevärmade... /.../
...en Peroföreställning av bästa märke: lekfull,
musikalisk, fysiskt berättande med mycket humor.
SvD*

*...håller på de små, i all stillsamhet och på mjuka,
musikaliska tassar. Exp*

Regi
Peter Engkvist
Musik
Ulf Eriksson
På scen
Ulf Eriksson
Bára L Magnúsdóttir
Magnus Lundblad

TEATER
PERO

info@pero.se www.pero.se

4 - 7 år



Aston hittar sin första sten och ser sig omkring. En del stenar är stora, andra små, men alla är det synd om och alla får följa med hem till Aston. Där får stenarna det varmt och mysigt i en egen säng.

Teater Pero har tagit föreställningen *Astons stenar* flera varv runt jorden. Historien om den lilla hunden som svämmar över av kärlek för alla frusna stenar har nu spelats för barn i nästan alla världsdelar. Vart vi än kommer i världen är igenkänningen lika stor. Barn samlar. Barn pysslar om. Kärleken till tingen flödar. Överallt.

Våren 2020 har vi spelat föreställningen i precis 10 år! Vi firar 10-årsjubileum genom att återigen spela den i Sverige, på svenska, vilket vi inte har gjort sedan 2015.

Ta tillfället i akt att **se en föreställning i världsklass** som bokstavigt talat har älskats över hela världen!

Turné utanför Sverige:
Danmark, Tyskland, England
Skottland, Nordirland,
Wales, Österrike, Schweiz, Liechtenstein, Tibet, Kina, Sydkorea, Japan, Australien och USA.

Teater Pero's play is small but perfectly-formed. In fact, Aston's Stones is as close to perfect as theatre gets. Childrens Theatre Reviews

Bästa föreställning!

Astons stenar valdes till Bästa föreställning vid KUSS-festivalen i Marburg 2019.



Beautifully told, charming pantomimic characters, great music - funky music!
A joy of a piece of theatre, really!
Arts Centre Melbourne



...jazzy musical score, with Sondheimesque qualities, it is a perfectly pitched introduction to a variety of theatre styles and storytelling techniques for three- to six-year-olds.
The Irish Times

Lärohandledning kommer att finnas att ladda ner på vår hemsida inom kort och skraddarsydd workshop erbjuds som komplement för dem som vill arbeta med Skapande förskola/-skola. Kontakta oss för mer information.



Turné: 2020-2021

Maxpublik: 80 pers.
inkl.vuxna
Pris: 13 000kr
(10 000 kr 2:a fst samma dag och samma lokal)

Maxpublik: 200 pers.
inkl.vuxna
Pris: 18 000kr
(14 000 kr 2:a fst samma dag och samma lokal)

Avgår: Ev. subv. i din region

Speltid: 30 min.
Spelyta: 4 x 4 m, takhöjd 3 m
Mörkläggnings: ja
Elkrav: 2 x 10 A
Bygg-/Rivtid: 2,5 tim/1 tim

Vid turné utanför Stockholm tillkommer:

Logi: 3 rökfria enkelrum
Traktamente: 380 kr/pers/natt
Resa: 70 kr/mil
25 % moms tillkommer

Producent:
Carina Nilsson
carina@pero.se
08-458 93 10



**TEATER
PERO**

**Sveavägen 114
S-113 50 Stockholm
info@pero.se
+46 8 458 92 10
www.pero.se**

TEATER PERO

Teater Pero grundades 1983 och har sedan 1993 två scener på Sveavägen i Stockholm. Teater Pero arbetar med mim som grund, tillsammans med musik och dialog, och spelar för barn och unga över hela landet.

Mottog 2018 Stockholms stads hederspris Kulturarbete för barn och unga.

Flera av Teater Peros pjäser har även spelats i övriga Europa samt i Asien, Afrika, Nordamerika och Australien.

Teater Peros verksamhet bedrivs med stöd från Statens Kulturråd, Region Stockholm och Stockholms kulturförvaltning.